



## REPORTAGE

# LE BAL

## des bébés



Les parents et les tout-petits montent sur scène avec les musiciens et les danseuses.

**Un temps d'éveil musical, de communication et de partage.**

C'est parti pour le show !

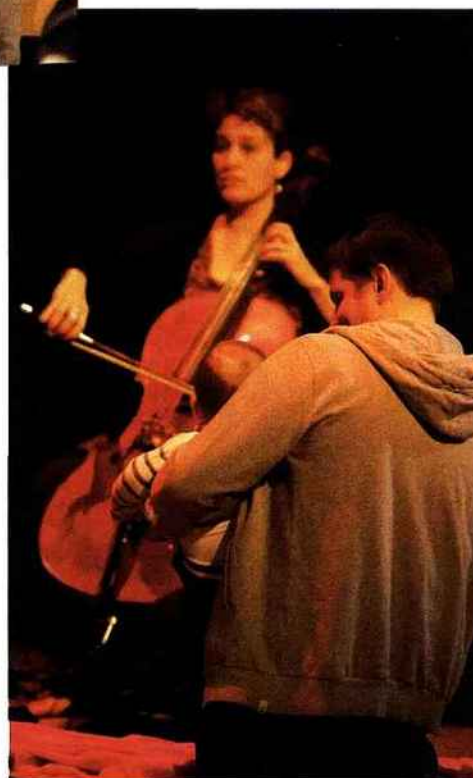
**M**usique douce et lumières tamisées, l'ambiance est zen dans l'amphithéâtre de la Philharmonie de Paris, qui a ouvert ses portes début 2015 au sein de la Cité de la Musique (Paris XIX<sup>e</sup>). Une dizaine de parents et de bébés sont venus pour une expérience inédite. Aujourd'hui, ils assistent à un spectacle musical dont ils font partie à part entière. Un concept unique coréalisé par le Théâtre de la Guimbarde et la Compagnie Balabik. Le but : créer une pause en dehors du temps et du quotidien, un moment de rencontre entre les parents et leurs enfants autour de la musique et de la danse.

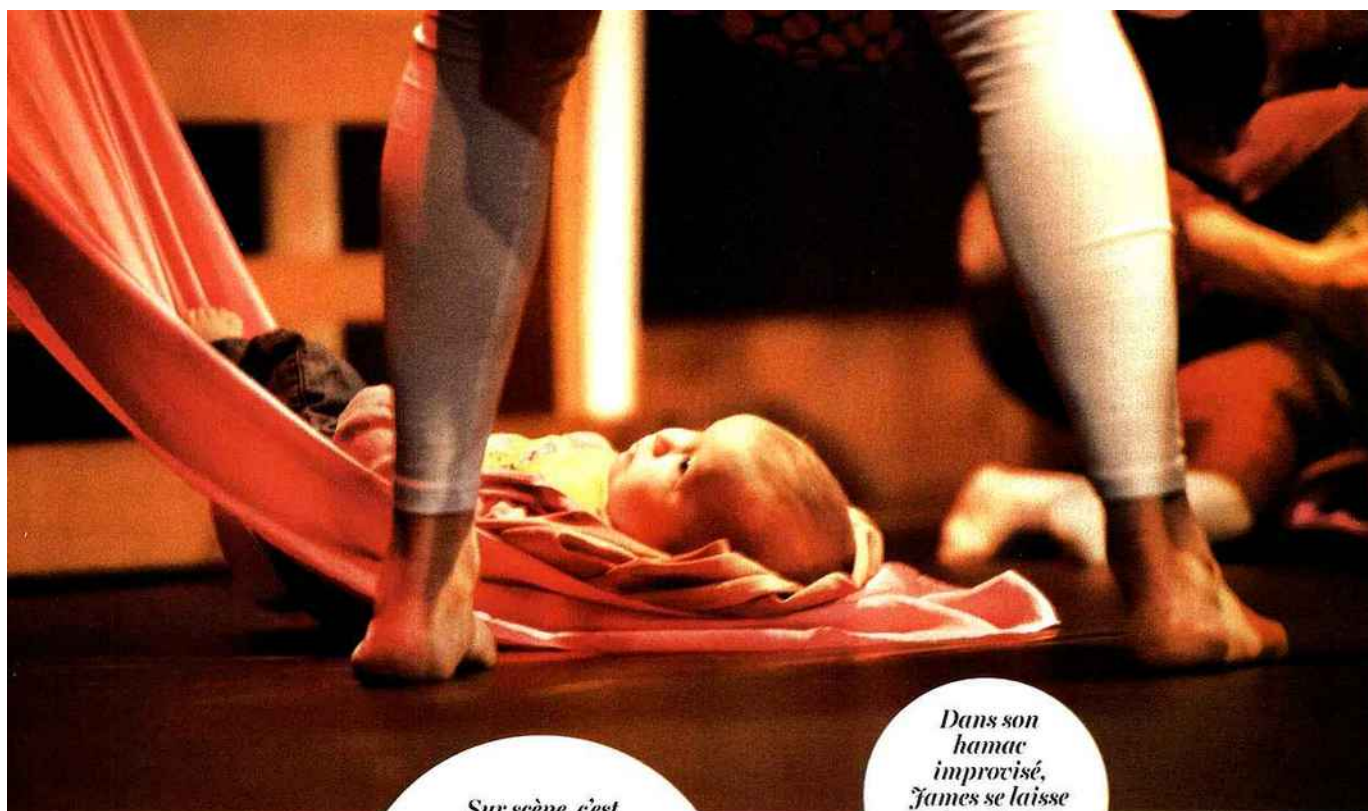
### ALLEZ ON DANSE !

Au fur et à mesure, chaque famille s'installe en cercle sur la scène. Il y a des couples, des grands-parents, des mamans et des papas venus en solo. Les bébés ont tous moins d'un an, car dès qu'ils commencent à marcher, ils

préfèrent explorer plutôt que de rester tranquillement assis. Sacha, 10 mois, est confortablement installée dans les bras de sa maman. Tournée face aux autres bébés, elle regarde partout. James, 11 mois, porté par son papa, semble fasciné par les lieux. Au rythme de la musique, certains bébés babillent, d'autres relient énergiquement.

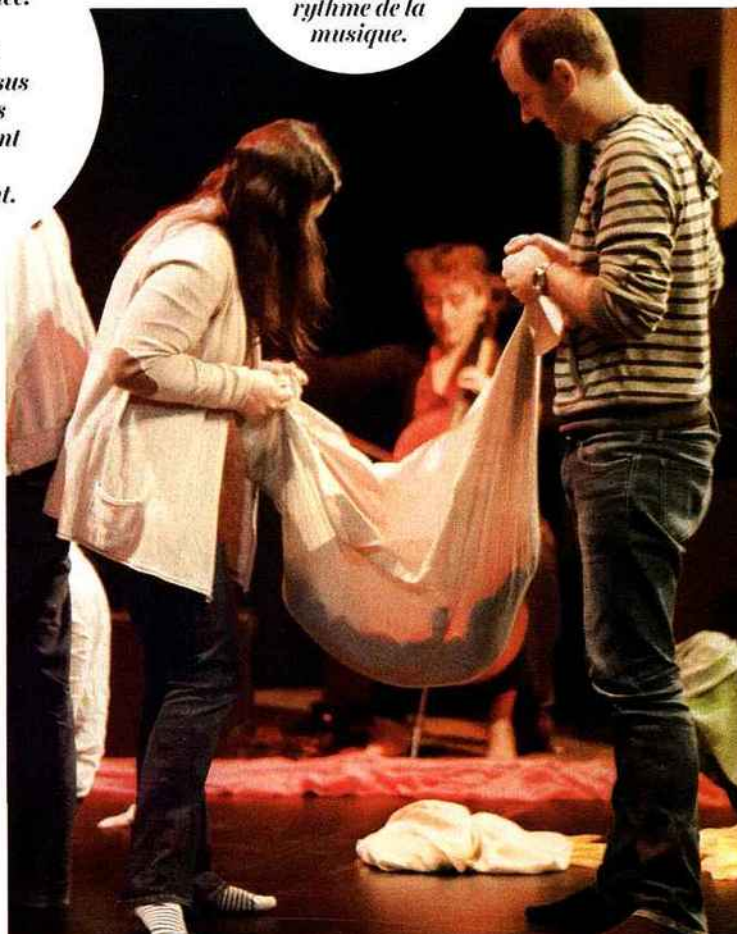
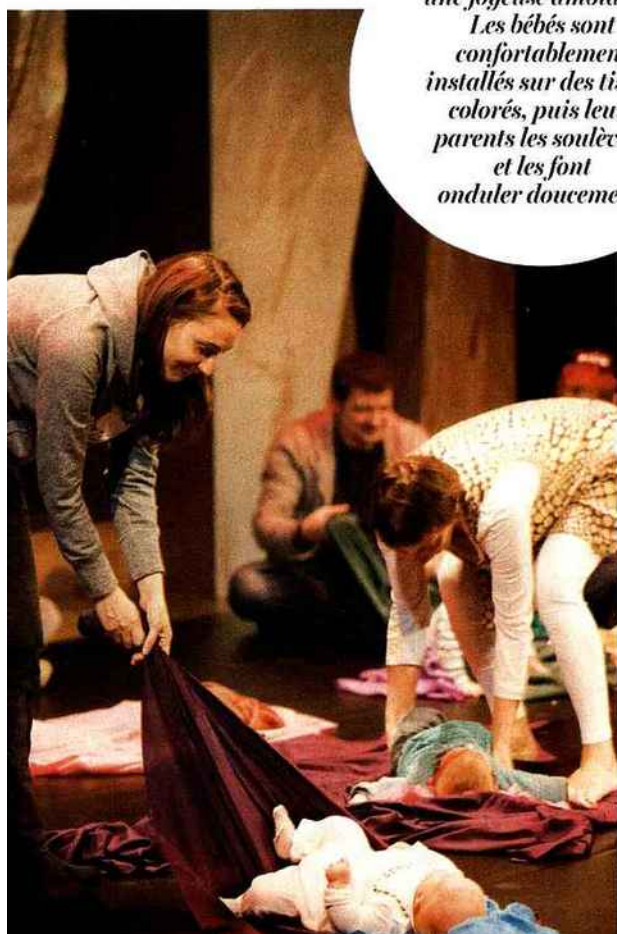
Ce spectacle musical n'a pas pour vocation d'en faire de futurs musiciens, mais plutôt de les ouvrir au monde et leur faire ressentir des rythmes différents. Le tout bien en sécurité, blottis contre leurs parents. Les deux danseuses, Lieve et Véronique, disent bonjour à chacun en faisant des gestes très lents et en montrant leur plaisir de les rencontrer par des mimiques très expressives. Ça fonctionne. Les bébés sont ravis et sourient ! Autre parti-pris artistique : aucune parole n'est prononcée. Pour communiquer, on utilise uniquement la musique et la danse. Maintenant, James accepte





*Dans son hamac improvisé, James se laisse bercer au rythme de la musique.*

*Sur scène, c'est une joyeuse ambiance. Les bébés sont confortablement installés sur des tissus colorés, puis leurs parents les soulèvent et les font onduler doucement.*





d'aller dans les bras d'une des danseuses. Il rigole quand elle lui présente les autres bébés. Les artistes facilitent les échanges entre les participants et savent s'adapter au caractère de chaque bébé, pour ne pas le brusquer.

### SUR UN AIR DE JAZZ

Une fois les présentations faites, les musiciens accélèrent le tempo. Ça devient jazzy. Les danseuses montrent aux parents des mouvements à reproduire : bercer leur bébé d'avant en arrière, le lever haut dans les airs... « Rien n'est imposé, il s'agit davantage d'un moment de partage et d'échange », note Maryse Franck, conseillère à la programmation jeune public à la Cité de la Musique. Puis le tempo ralentit. On s'assoit. Lieve et Véronique prennent des foulards colorés et les agitent dans tous les sens. Elles les font passer au-dessus des bébés. Ils sont captivés par ce ballet multicolore. Les parents de James l'installent au milieu d'un foulard, puis soulèvent délicatement les côtés pour le transformer en hamac et le balancent doucement. Lieve pose un petit garçon au centre d'un autre foulard, puis le tire doucement. Autant d'expériences sensorielles souvent inédites pour ces jeunes enfants. Au bout d'une trentaine de minutes, il est déjà temps de passer au final. Ce genre de spectacle demande beaucoup d'attention aux bébés. On se rassoit en cercle et on pose les foulards au milieu. Pour favoriser l'apaisement, les danseuses tendent une immense toile rose au-dessus des participants et la remuent lentement pour créer des vagues. Comme un cocon protecteur. Sacha profite de l'accalmie pour faire un gros câlin à sa maman. Enfin, tous applaudissent pour remercier chacun de ce beau moment partagé. Les bébés repartent zen et bouche bée... Leurs parents aussi ! \*

CHRISTINE AVELLAN  
PHOTOS CHARLOTTE SCHOUSBOE

### INFOS PRATIQUES

La Cité de la Musique propose divers spectacles toute l'année : [www.philharmoniedeparis.fr](http://www.philharmoniedeparis.fr). Le Bal des bébés tourne dans plusieurs villes. Pour connaître les dates : [www.laguimbarde.be](http://www.laguimbarde.be) et [www.cie-balabik.com](http://www.cie-balabik.com).



*A la fin du spectacle, les danseuses tendent une grande toile au-dessus des participants. Les bébés sont captivés par les mouvements du tissu.*

*Entre câlins et rires, un beau moment de partage entre parents et enfants.*